Textos/Imagenes

Descripciones

Sonidos

Interfaz

Narrativa Guión

Interacciones

Modelados (Props y Objetos)

Escenario

Calibrar Sistema de Juego y Limites, posicionando al usuario en el punto de partida mirando al frente de la app

INICIO

Logo Cunyaya

Logos Corporativos

MENÚ INICIAL

Abstracción del Hall Principal

Paneles con textura de panela ubicados como en la realidad, y el suelo donde se puede mover el usuario será de bagazo, el escenario es el hall principal con ventanas imaginarias que dan a las vistas del campo.

COMENZAR EXPERIENCIA

CONFIGURACIÓN

Selección de Idioma

Activar/Desactivar Subtitulos

Se transforma el escenario, las panelas voladoras se deconstruyen, el centro de iterpretación se transforma en un trapiche

Escena 1er Minijuego
MOLIENDA

Escenario de post-descarga de caña

Bienvenida al trapiche, y datos sobre el proceso de molienda

Voz de Don Juancho

Videos Chroma Key de don Juancho se coloca en el escenario

Al ser la primera aproximación del usuario a realidad virtual, se debe indicar de forma sutil el uso de los controles, usando la introducción de la primera caña al moledor.

Alumbrar la caña para indicar que se puede interactuar con ella, alumabrar el motor una vez se recoja la caña para indicar que es lo que sigue.

Ya una vez realiza la acción deja alumbrarse a no ser que pase mucho tiempo y el usuario no realize la acción

Props del Escenario:
- Motor
- Moledor
- Montaña de caña
- Bagazo que sale de la molienda
- Jugo que sale de la molienda

Sonidos del Escenario:
- Motor (Siempre suena)
- Moledor, solo cuando se introduce la caña suena
- Jugo de la Caña, solo cuando se muele
- Pasos de la persona en el trapiche (Solo cuando camina)

Este escenario está dispuesto de tal forma que se recoge una cantidad de caña en un esquina y se lleva a la otra donde está el moledor, el usuario tiene la posibilidad de transportar e introducir de a una o puede abrazar varias.

Opción 1: Tener un tiempo limite para meter las cañas en el moledor, entre más cañas introduzca mayor puntuación.

Escena 2do Minijuego
FONDOS

Explicación de los fondos, función y herramientas

Voz de Don Juancho

Videos Chroma Key de don Juancho se coloca en el escenario

Props del Escenario:
- Fondos
- Cucharón
- Tubos donde pasa el jugo
- Humo de las ollas
- Textura de liquidos en cada fondo

Sonidos del Escenario:
- Burbujeo
- Sonido del humo
- Sonido del Cuchareo (Cada vez que se pasa el liquido de una olla ala otra

Este escenario está de dispuesto de tal forma que se puede mover el usuario en un pequeño pasillo donde están los fondos y el usuario debe cucharear de un fondo al otro el jugo

Se resalta el cucharon y se indica por medio de un fantasma el movimiento a realizar o se usa una animación que indique el movimiento

FONDO 1 LIMPIEZA: (Movimiento suave y superficial) El jugador debe hace un movimiento largo y suave desde el primer fondo para no llevarse consigo las impurezas que existen en el fondo

El jugo de caña cambia tornandose más limpio a medida que el jugador hace correctamente el movimiento, mientras que una barra de carga en el otro fondo se va llenando para indicarle al jugador cuando debe parar

FONDO 2 DESHIDRATACIÓN: (Movimiento rápido y repetitivo) El jugador debe rapidamente pasar del 2do fondo al 3ro el jugo que se convierte a melao por acción del calor

El jugo de caña a medida que se calienta se torna de un color anaranjado, El usuario debe pasar lo al ultimo fondo para que no se evapore y genere mucha espuma

FONDO 3 TUNEL: (Movimiento con fuerza y grande) El jugador debe pasar el melao más espeso al tunel de vaciado, en el cual al final espera una batea

El melao por accion del calor cada vez se va tornando oscuro, el jugador debe pasar el melao al tunel de vaciado antes que se queme y se torne negro el melao

Escena 3er Minijuego
GABERAS

Explicación de las gaberas, como se hace hace este proceso

Voz de Don Juancho

Videos Chroma Key de don Juancho se coloca en el escenario

Props del Escenario:
- Gaberas desarmadas
- Bateas donde cae el melado
- Pala para arrojar el melado en la gabera
- Tablas para esparcir el melado en las gaberas
- Cajas para empaquetado

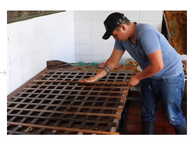
Sonidos del Escenario:
- Cascada de melado
- Raspado del melado
- Sonido del armado de la gabera
- Sonido de llenado de gabera
- Sonido de esparcido del melado
- sonido de empaquetado y desmontado de molde

Este escenario es un pasillo, en la esquina tenemos la caida del melado sobre unas ollas y al lado la gabera donde el usuario debe armarlas y despues llenarlas con el melado par así despues desmoldarlas y empacarlas

Se resaltan los objetos a medida que se completen las acciones, indicando al usuario con que debe interactuar, mostrando en una animación sencilla el movimiento a realizar

ARMADO:
El jugador debe armar una reticula de madera para el moldeado de la manela

El jugador debe sujetar las columnas de madera y posicionarlas en la mesa de vertido según lo indica la señal luminosa. debe repetir la misma acción para las columnas verticales, encajandolas en las horizontales previamente posicionadas



VERTIDO Y ESPARCIDO
El jugador debe vertir con ayuda de la pala el melado en la gabera y despues con la tabla de esparcir esparcirlo

El jugador sostiene una pala con la cual bate la miel y despues la arroja sobre la gabera, una vez arrojada la cantidad de miel se esparce con una tabla llenando así todas las gaberas

DESMOLDADO
El jugador debe desmoldar las panelas para dejarlas listas para su empaquetado

El jugador debe quitar primero las columnas de madera verticales dejandolas a un lado, y enseguida ir quitando las horizontales, empezando por la mas cercana al usuario.

EMPAQUETADO
El jugador debe introducir las panelas desmoldadas en las cajas

El jugador agarra una cantidad de panelas, las aprieta, las levanta y las introduce en las cajas ubicadas al lado de las gaveras

Agradecimiento por la colaboracion y buen trabajo

Voz de Don Juancho

Opción 1: Resultados de la labor realizada, según el desempeño en cada tarea al final sale una calificación de que tan bien lo hizo el usuario

Indicador para que espere al guia y le entregue el dispositivo

Menú Principal